



ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE CA  
C.F. 90058490757 C.M. LETD140007  
oo\_letd140007 - I.T.E. A. DE VITI DE MARCO  
Prot. 0004194/U del 15/05/2026 08:33

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "A. DE VITI DE MARCO"**  
Viale Francesco Ferrari ,73. CAP: 73042 CASARANO (LE) Tel. 0833/504014  
e-mail: Ist. [letd140007@istruzione.it](mailto:letd140007@istruzione.it) Posta certificata: [letd140007@pec.istruzione.it](mailto:letd140007@pec.istruzione.it)  
Codice Meccanografico: LETD140007 CF. 90058490757  
[www.itedevitidemarco.edu.it](http://www.itedevitidemarco.edu.it)

## **ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026**

### **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98, dell'art. 17 D.Lgs 62/2017 come modificato dal D.L. 127/2025, convertito nella legge 164/2025, D.M. n. 13 del 29/01/2026, e art. 10 O.M. n. 54 del 26/03/2026)

**Classe 5<sup>^</sup>Sez.A**

**INDIRIZZO: TURISMO**

**Coordinatore: Prof. ssa Minonne Francesca**

**DIRIGENTE  
Prof.ssa Rosaria De Marini**

## 1. BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto Tecnico Economico "A. De Viti De Marco", opera sul territorio di Casarano dal 1960.

La scuola si connota per la sua attenzione alla qualità dell'istruzione, ai mutamenti della realtà socioeconomica e ai nuovi bisogni degli studenti, delle famiglie e del mondo del lavoro. Adotta continue innovazioni metodologico - didattiche supportate anche dall'uso delle tecnologie informatiche. La scuola ha finalizzato la propria politica al raggiungimento del successo scolastico e formativo dei suoi studenti, al miglioramento della qualità degli apprendimenti e dell'offerta formativa indirizzandovi tutte le risorse disponibili, come esplicitato nel PTOF. Nell'ottica del continuo miglioramento della propria azione, ha lavorato per l'ottenimento della Certificazione di Qualità, conseguita nel 2003. Il nostro Istituto, ben prima che la legge 107/2015 la rendesse obbligatoria, aveva avviato percorsi di Alternanza Scuola Lavoro, da attuare nel periodo estivo, stipulando apposite convenzioni con aziende del territorio e con enti pubblici; è sempre stato attento ai processi di miglioramento dell'offerta formativa, dando la possibilità agli studenti di conseguire specifiche certificazioni, linguistiche e informatiche, e anche da parte terza mediante collaborazione con Union Camere, da spendere immediatamente nel mercato del lavoro. Da più anni la scuola è anche Cisco Academy e, attraverso la piattaforma Cisco, offre corsi di formazione per il conseguimento di certificazioni "industriali" anche a chi è fuori dalla scuola, in coerenza con le indicazioni ministeriali in esecuzione della L. 107 del 2015 e dei decreti attuativi del 13 aprile 2017.

**Sulla base di questi presupposti, l'Istituto "A. De Viti De Marco" si impegna costantemente a:**

- garantire la qualità dell'istruzione e della formazione per lo sviluppo delle competenze di base,
- rispondere ai nuovi bisogni degli studenti, delle famiglie e del mondo del lavoro,
- stare al passo dei rapidi mutamenti della realtà socio-economica,
- fornire le competenze per un nuovo tipo di apprendimento permanente, anche in considerazione di quanto previsto dal D. M. n. 328 del 22/12/2022, e ss.mm. ii., di adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla Riforma del sistema di orientamento,
- formare "menti" dotate di capacità reattive (resilienza) alle continue trasformazioni.

**In coerenza con la sua mission, l'Istituto si propone di:**

- offrire solide competenze di base con le quali i giovani potranno relazionarsi positivamente nei contesti in continua trasformazione di vita sociale, culturale e lavorativa;
- innovare la didattica, sia nei contenuti che nelle metodologie;
- sviluppare attività concrete di formazione interdisciplinare che diano modo agli studenti di misurarsi con progetti reali;
- far ritrovare energie e motivazioni nell'apprendere;
- elaborare progetti attinenti alle specificità del corso degli studi;
- sviluppare contesti per l'autoapprendimento.

## 2. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEGLI ISTITUTI TECNICI

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea. Costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, tale identità è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese.

I percorsi degli istituti tecnici si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo. I risultati di apprendimento di cui ai punti 2.1, 2.2 e 2.3 e agli allegati B) e C) costituiscono il riferimento per le linee guida nazionali di cui all'articolo 8, comma 3, del DPR 15 marzo 2010, n. 88, definite a sostegno dell'autonomia organizzativa e didattica delle istituzioni scolastiche. Le linee guida comprendono altresì l'articolazione in competenze, abilità e conoscenze dei risultati di apprendimento, anche con riferimento al Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (European Qualifications Framework-EQF). L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

L'area di indirizzo ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro, sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire

autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

Le attività e gli insegnamenti in Educazione Civica, di cui alla legge n. 92 del 20 agosto 2019 e alle successive linee guida, come modificate con D.M. n. 183 del 07/09/2024 di adozione delle nuove linee guida, coinvolgono tutti gli ambiti disciplinari, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

Sulla base delle Linee Guida sull'orientamento, di cui al D.M. n. 328 del 22/12/2022 e ss.mm.ii., per l'anno scolastico 2025/2026, nella classe è stato progettato e attuato un modulo di orientamento (Allegato G) dal titolo "**ORIENTA...MENTI: orientarsi per orientare**" di n. 44 ore, che ha visto coinvolte tutte le diverse discipline. Il Consiglio di Classe, dunque, ha svolto le attività rientranti nel modulo di orientamento le quali, partendo dalle risorse territoriali, hanno inteso sviluppare negli studenti la consapevolezza sulle possibilità professionali e formative post-diploma. Tutor dell'orientamento nella classe è la prof.ssa Polimeno Marcella che ha seguito individualmente gli studenti, soprattutto nell'esame delle diverse sezioni della Piattaforma Unica, al fine della corretta compilazione dell'E-Portfolio, ed ha aiutato gli studenti a individuare le competenze conseguite mediante le attività svolte nel corso dell'anno scolastico, nonché il Capolavoro da inserire nella specifica sezione.

I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche, secondo le norme vigenti in materia.

### 3. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEL SETTORE ECONOMICO

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macrofenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici.

#### 3.a PECUP INDIRIZZO TURISTICO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio sono in grado di :

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;

### **Integrazione del pecup con Educazione Civica (allegato "A" D.M. n. 183 del 07/09/2024)**

**Competenza n. 1** - Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.

**Competenza n. 2** - Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.

**Competenza n. 3** - Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

**Competenza n. 4** - Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

**Competenza n. 5** - Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.

**Competenza n. 6** - Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.

**Competenza n. 7** - Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

**Competenza n. 8** - Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.

**Competenza n. 9** - Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.

**Competenza n. 10** - Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

**Competenza n. 11** - Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

**Competenza n. 12** - Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

#### 4. QUADRO ORARIO

**Primo biennio comune A.F.M. - secondo biennio - monoennio finale**

**Articolazione: Turismo quinquennio –**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE 1<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 2<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 3<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 4<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 5<sup>^</sup></b>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia, Cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Seconda Lingua Straniera: Spagnolo	3	3	3	3	3
Terza Lingua Straniera Tedesco			3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Geografia Turistica	3	3	2	2	2
Scienze Integrate - Fisica	2				
Scienze Integrate - Chimica		2			
Scienze Integrate – Biologia, S.T.	2	2			
Arte e Territorio			2	2	2
Diritto	2	2			
Diritto e Legislazione Turistica			3	3	3
Discipline Turistiche Aziendali	2	2	4	4	4
Informatica	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

A partire dall'a.s. 2020/2021, sulla base di quanto disposto dalla legge 92/2019, è stato introdotto l'insegnamento di Educazione Civica. Con il D.M. n. 183 del 07/09/2024 sono state adottate le nuove linee guida per l'insegnamento di Educazione Civica e perciò, i Dipartimenti disciplinari hanno definito i nuclei tematici che sono poi confluiti nel Curricolo di Educazione Civica approvato dal Collegio dei Docenti. Sulla base di tale Curricolo, il Consiglio di Classe ha elaborato Unità Didattiche di Apprendimento, una per il trimestre e una per il pentamestre, nelle quali sono stati precisati: esperienze attivate, metodologia, strumenti, risorse, valutazione, contenuti disciplinari e ore dedicate (superiori al minimo di 33 previsto dalla legge). Trattandosi di un insegnamento trasversale, il coordinamento delle attività è stato affidato al Coordinatore della classe, prof. ssa Minonne Francesca : la valutazione è stata collegiale.

## 5. PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. trasferimenti in ingresso	n. trasferimenti in uscita	n. ammessi alla classe success.
2023/2024	27	0	0	27
2024/2025	28	1	0	28
2025/2026	28	0	0	-

## 6. BREVE DESCRIZIONE DELLA CLASSE - ANDAMENTO DIDATTICO DISCIPLINARE

La classe è composta da ventotto alunni, ventuno femmine e sette maschi tra i quali uno studente, proveniente da altro Istituto Scolastico, si è inserito nel 4° anno. Gli studenti nel corso del triennio, hanno evidenziato caratteristiche eterogenee sia sotto il profilo degli apprendimenti sia per partecipazione e impegno scolastico. Nel complesso, sul piano comportamentale, hanno mantenuto un atteggiamento corretto nei confronti dei docenti sebbene non sempre rispettosi delle regole dell'istituzione scolastica. Nel corso dell'ultimo anno infatti, per un gruppo ristretto di alunne, si sono verificati episodi circoscritti che hanno richiesto richiami sul piano comportamentale, rientrati grazie agli interventi educativi messi in atto dal Consiglio di classe. Le relazioni interpersonali tra gli studenti risultano equilibrate e improntate a una convivenza civile e collaborativa, pur in presenza di differenze individuali in termini di motivazione e partecipazione. Il rapporto con i docenti si è progressivamente consolidato nel corso degli anni, favorendo un clima didattico positivo, basato sul dialogo educativo, anche se non sempre supportato da una partecipazione attiva e costante da parte di tutti gli alunni. Dal punto di vista didattico, la classe presenta una distribuzione dei livelli di apprendimento piuttosto diversificata. Una esigua parte degli studenti ha raggiunto risultati nel complesso sufficienti, evidenziando talvolta fragilità nelle competenze di base e una certa discontinuità nell'impegno, uno scarso interesse nello studio aggravata da una frequenza scolastica non sempre costante; pertanto, nonostante nel corso dell'anno siano state implementate varie strategie didattiche utili a recuperare contenuti essenziali e a favorire l'acquisizione degli argomenti chiave, permangono alcune criticità negli apprendimenti, con alunni che presentano ancora lacune in alcune discipline. Un consistente gruppo si attesta su livelli mediamente buoni, dimostrando un impegno costante e una adeguata autonomia nello studio. Si distingue altresì la presenza di un ristretto numero di studenti che ha raggiunto notevoli risultati, distinguendosi non solo per la partecipazione attiva, costante e consapevole nelle attività didattiche, ma anche per impegno, senso di responsabilità e serietà dimostrati lungo tutto il percorso formativo. In particolare, alcuni di loro hanno conseguito risultati di eccellenza in ambito nazionale partecipando alle "Olimpiadi della cultura e del talento" e ai "Campionati Italiani di Geografia" dimostrando propensione all'approfondimento e alla competizione culturale. Le attività di Formazione Scuola-Lavoro (FSL) hanno contribuito in modo significativo alla formazione degli studenti, offrendo loro l'opportunità di confrontarsi con il mondo del lavoro e di sviluppare competenze trasversali e professionali coerenti con il profilo in uscita dell'indirizzo. Gli alunni hanno avuto modo di potenziare le proprie capacità organizzative, relazionali e operative, in particolare nei contesti legati all'accoglienza, alla promozione del territorio e alla comunicazione turistica attraverso il percorso "...in pratica" Vivosa Academy-Experiential Learning e la partecipazione al progetto Erasmus + che gli ha consentito di acquisire competenze digitali linguistiche e relazionali. In particolare si evidenzia il conseguimento di numerose certificazioni in lingua Tedesca, Spagnola e Inglese.

Tutto ciò è confluito nella didattica orientativa che ha caratterizzato particolarmente l'ultimo anno di studi, aiutando gli alunni a costruire un proprio quadro decisionale quanto più concreto e completo possibile che ha incluso attitudini e aspirazioni personali, offerta formativa, tempistiche e futuri sbocchi professionali. Tali attività hanno costituito il fondamento della "didattica per competenze" e hanno contribuito alla crescita degli alunni, consentendogli di consolidare il profilo professionale in uscita e di sviluppare le competenze trasversali.

## 7. PERCORSI/TEMI/ATTIVITA' PREVISTE DAL PTOF DELL'ISTITUTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI GLI INDIRIZZI	ESPERIENZE/TEMI/ATTIVITA' PREVISTI	DISCIPLINE IMPLICATE
Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;	- Progetto: bullismo	Diritto, Italiano
	- Giornata Mondiale Violenza sulle Donne	Tutte le discipline
Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;	- Olimpiadi di Italiano	Italiano
Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;	- Progetto Edufin	Matematica
Collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;	- Olimpiadi matematica	Matematica
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;	- Piattaforma CISCO	Informatica, Inglese, Ec. Aziendale, Diritto, Ec. Politica
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;	- Visite Guidate/Viaggi di istruzione;  Erasmus+	Tutte le discipline

Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;	- Progetto Multilingue - Laboratorio e Certificazioni di lingua Inglese, Spagnolo, Tedesco	Diritto, inglese spagnolo e tedesco
Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;	- Tornei e gare - Progetto "Scuola, sport e disabilità" - Progetto Sport in Rete	Scienze Motorie
Il progetto ha favorito l'orientamento al lavoro attraverso incontri, formazione e attività pratiche aiutando i giovani a conoscere il mondo delle imprese, sviluppare competenze utili e prepararsi all'ingresso nel mercato del lavoro o all'università	Progetto Certificazioni UnionCamere	Tutte le discipline
Competizione per sensibilizzare i giovani alla conoscenza della lingua e cultura spagnola in collaborazione con l'Associazione Dicunt e il Centro de Estudios Linguisticos.	Le Olimpiadi di Spagnolo	Lingua Spagnolo
Le Olimpiadi si propongono di avvicinare gli studenti al ragionamento statistico, di suscitare il loro interesse verso l'analisi dei dati e la probabilità, di metterli in condizione di saper cogliere correttamente il significato delle informazioni quantitative che ricevono ogni giorno	Olimpiadi di statistica	Matematica
Valorizzare le eccellenze giovanili, promuovere la cultura del merito e stimolare il lavoro di squadra.	Olimpiadi della cultura e del talento	Tutte le discipline
L'evento è dedicato alla celebre costante matematica che rappresenta il rapporto tra la lunghezza della circonferenza e il diametro di un cerchio ( $\pi \approx 3,14$ ).	Giornata del "p greco day"	Matematica
Promuovono la cultura geografica e la conoscenza del territorio attraverso la competizione tra studenti	Campionati italiani geografia	Geografia
Il progetto tratta i temi della geopolitica, imprese, aree interne e demografia, politiche industriali, eccellenze nazionali	Progetto Economica 2025	Discipline Turistiche Aziendali

## 8. SCHEDE DISCIPLINARI

DOCENTE: FRANCESCA MINONNE

DISCIPLINA: MATEMATICA APPLICATA

LIBRO DI TESTO: LA MATEMATICA A COLORI EDIZIONE ROSSA PER IL QUINTO ANNO

AUTORE LEONARDO SASSO PETRINI

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA: ABILITÀ CONOSCENZE (anche per Educazione Civica)	METODOLOGIE
<p>Sa utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per trattare adeguatamente informazioni.</p> <p>Sa utilizzare strategie per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>Sa correlare il pensiero matematico agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche, in particolare per ciò che attiene a problematiche di natura economica.</p> <p>Ha imparato a costruire modelli matematici per rappresentare fenomeni delle scienze economiche e sociali utilizzando linguaggi e metodi propri per affrontare e risolvere situazioni problematiche in diversi contesti.</p>	<p>Riesce a comunicare</p> <p>Sa risolvere problemi</p> <p>Riesce a individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Riesce ad acquisire e interpretare informazioni</p> <p>Ha imparato a collaborare e partecipare.</p> <p>E' in grado di agire in modo autonomo e responsabile.</p>	<p>Utilizza il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Ha acquisito la capacità di interpretare un modello matematico e riesce a risolvere scientificamente e problemi reali.</p> <p>Sa prendere decisioni in situazioni reali, tenendo conto anche dei rischi connessi.</p> <p>Ha compreso il valore strumentale della matematica per lo studio delle altre scienze economiche e sociali.</p>	<p>Riesce a costruire modelli matematici per rappresentare fenomeni delle scienze economiche e sociali analizzando la funzione di domanda, la funzione di offerta, il prezzo di equilibrio, la funzione di costo, la funzione ricavo e la funzione profitto.</p> <p>Ha acquisito la capacità di utilizzare metodi per ottimizzare (massimizzare / minimizzare) funzioni in due variabili come strumento per lo studio di modelli di natura economica (Massimizzare il profitto e minimizzare i costi di un'impresa).</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI EDUCAZIONE CIVICA Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti. Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Conversazioni e discussioni</p> <p>Problem solving</p> <p>Cooperative learning</p>
Livello della classe	Basso 10 %; Medio 60 %; Medio Alto 20 %; Alto 10 %.			
Risultati di apprendimento specifici per Educazione Civica	Basso ___ %; Medio 20 %; Medio Alto 40 %; Alto 40 %.			

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA: ABILITÀ CONOSCENZE (anche per Educazione Civica)	METODOLOGI
<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la lingua tedesca per scopi comunicativi su argomenti di tipo personale, di cultura generale e del settore turistico/aziendale</li> <li>-stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ai fini dell' interculturalità e della modalità di studio e di lavoro;</li> <li>-utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale</li> <li>-utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</li> </ul>	<p>Imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Progettare</li> <li>-comunicare</li> <li>-collaborare/partecipare</li> <li>-agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>-risolvere problemi</li> <li>-individuare collegamenti</li> <li>-acquisire ed interpretare informazioni</li> </ul> <p>Nel Quadro di Riferimento per le lingue al livello A2/B1 è in grado di comprendere i punti essenziali in lingua tedesca standard, su argomenti di cultura generale e del settore di studio; di produrre semplici testi ed esporre brevemente in lingua su argomenti noti e personali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sa acquisire ed interpretare le informazioni che servono per un apprendimento permanente</li> <li>-sa progettare e pianificare in maniera autonoma e in team.</li> </ul>	<p>Comunicare in lingua tedesca in maniera semplice e lineare per interagire su argomenti personali e descrivere in modo essenziale aspetti riguardante il settore di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprensione scritta B1</li> <li>-produzione scritta A2/B1</li> <li>-comprensione e produzione orale A2</li> <li>-documentare, redigere ed esporre su argomenti di vita quotidiana e del settore di studio</li> <li>-far uso dei tradizionali strumenti di apprendimento (dizionari) e moderne tecnologie di apprendimento (video, informatica, internet) per acquisire e/o approfondire i propri saperi e abilità</li> </ul>	<p>über sich selbst sprechen; -Informationen über seine Freizeit und Programme für die Zukunft geben; -Einfuehrung in den Tourismus: Geschichte des Tourismus und Arten des Tourismus; -Hotelkategorien; -Hotel buchen -Bitte um Auskunft -Rezeption: Check-in/Check-out -Angebotsanfrage und Reservierung -Flugtickets buchen - Alternative Unterkuenfte: B&amp;B und Jugendherberge -Reisen in Österreich: Wien -Reisen in Italien : Südtirol -Reisen in Deutschland: Berlin -Touristikrouten in Deutschland: die romantische Strasse - Ein Reiseprogramm schreiben -Auf die Arbeitssuche -Stellenangebote lesen und wählen; -Das Bewerbungsbrief und der Lebenslauf -Das Bewerbungsgespräch -Über das Praktikum sprechen und schreiben; -Die Europäische Union - Das Jugendportal -Wahlsystem in Deutschland -Geschichte Deutschlands 1945-1990 -Die Wessis und die Osis -Traditionen in Deutschland</p>	<p>Lezione frontale partecipata, scoperta guidata, ricerche in proprio, apprendimento cooperativo, lavori di gruppo</p>
<p>Livello della classe</p>	<p>Basso _%; Medio _60_%; Medio Alto __20__%; Alto __20__%.</p>			
<p><b>Risultati di apprendimento specifici per Educazione Civica</b></p>	<p>Basso __%; Medio _70_%; Medio Alto _30__%; Alto ____%.</p>			

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA: ABILITÀ CONOSCENZE (anche per Educazione Civica)	METODO - LOGIE
<p><i>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>● competenza in materia di cittadinanza</li> <li>● competenza imprenditoriale</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul> <p>Agire in modo autonomo e responsabile: Riconoscere di essere portatore di diritti e di doveri nei limiti di un rapporto corretto con i coetanei e con gli adulti nelle relazioni quotidiane come sistema basato su valori condivisi.</p> <p>Comprendere messaggi di diverso genere (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi differenti mediante più supporti (cartacei, informatici e multimediali); Tradurre le idee in azioni pianificate (tempi, risorse da utilizzare, strategie, modalità di verifica dell'efficacia). Verificare i risultati raggiunti e valutare l'efficacia delle azioni progettate. Riconoscere le opportunità di apprendimento e organizzarle secondo un proprio metodo di studio.</p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare un messaggio non verbale e, in generale, un'opera del patrimonio storico e artistico per una fruizione consapevole.</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p> <p>Conoscere essenzialmente gli aspetti del nuovo linguaggio nelle diverse geografie europee.</p> <p>Uso corretto della terminologia specifica</p> <p>Capacità di comprendere i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche</p> <p>Saper porre opere ed artisti in relazione con il loro contesto storico-geografico e culturale</p> <p>Obiettivi minimi:</p> <p>Riconoscere e contestualizzare e gli artefatti artistici trattati.</p> <p>Uso corretto della terminologia specifica.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea.</p> <p>Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate dal Settecento al Novecento.</p> <p>Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea.</p> <p>Siti di rilevante interesse storico-artistico inseriti nel Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO. Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.</p> <p>Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale.</p> <p><b>ABILITA'</b></p> <p>Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.</p> <p>Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale, in Europa e nei diversi continenti extraeuropei.</p> <p>Analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali.</p> <p>Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.</p> <p><b>ABILITA'/CAPACITA'</b></p> <p>Saper individuare le coordinate storico-culturali espressione dei vari fenomeni artistici. Saper descrivere diverse tipologie di prodotti d'arte e saper cogliere gli aspetti essenziali.</p> <p>Interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie;</p> <p>Avere la consapevolezza delle molteplicità delle forme artistiche, la loro esatta collocazione nell'ambito storico geografico di appartenenza</p>	<p>Lezioni frontali partecipate. Discussioni guidate. Ricerche e approfondimenti. Utilizzo di sussidi didattici, testi di approfondimenti. Utilizzo di strumenti multimediali. Cooperative learning; Flipped Classroom.</p>

Descrivere in sintesi i movimenti artistici e le opere studiate nei caratteri essenziali

Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico.

Saper illustrare e descrivere i caratteri salienti, materiali e simbolici, del manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa.

Saper descrivere diverse tipologie di prodotti d'arte e saper cogliere gli aspetti essenziali.

Interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie.

#### **NUCLEI FONDANTI**

ESPRIMERSI E COMUNICARE

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

#### **NUCLEI TEMATICI**

- Ambiente, territorio e sostenibilità;
- Europa: le ragioni dello stare insieme;
- Garanzie costituzionali e diritti violati;
- Mercato, imprese e consumatori;
- Il turismo: alla scoperta, di culture, lingue e tradizioni;
- Interessi privati e bene pubblico;

#### **CONOSCENZE SPECIFICHE:**

##### **NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO:**

- Caratteristiche del Neoclassicismo, il concetto di "bello" secondo Winckelmann e artisti principali in Francia e Italia.
- Caratteristiche del Romanticismo: il Romanticismo storico e il Romanticismo paesaggistico
- Punti di incontro tra Neoclassicismo e Romanticismo in Francisco Goya e il concetto di "sublime".
- Romanticismo in Italia

##### **REALISMO E IMPRESSIONISMO: LE ARTI ALLA META' DEL XIX SECOLO**

- Caratteristiche e artisti principali del Realismo in Francia
- i Macchiaioli in Italia
- Caratteristiche dell'Impressionismo e principali artisti.
- Il Musée d'Orsay.
- Lineamenti di architettura e urbanistica di metà Ottocento.

##### **TRA I DUE SECOLI: DAL POSTIMPRESSIONISMO ALL'ESPRESSIONISMO**

- Caratteristiche del Post-Impressionismo e artisti principali;
- il Divisionismo in Italia

			<p>- Le Secessioni di Vienna e di Berlino e il contatto con l'esperienza dell' Art Nouveau</p> <p>-Il Modernismo di Gaudí a Barcellona; - Espressionismo francese e l'esperienza dei Fauves</p> <p><b>DALLE AVANGUARDIE STORICHE AL RITORNO ALL'ORDINE</b></p> <p>-Contesto storico culturale e significato di Avanguardie storiche; -Il Cubismo: storia e tematiche, Pablo Picasso -Il Futurismo: storia e tematiche, artisti principali, il MART e la Casa d'arte Depero. -La Metafisica: storia e tematiche, G. de Chirico -Surrealismo: storia e tematiche, artisti principali. -Architettura moderna: Le Corbusier a confronto con l'esperienza dell'EUR a Roma. -Cenni del Dadaismo come esperienza che anticipa il Surrealismo.</p> <p><b>CENNI DELL'ARTE DEL SECONDO NOVECENTO</b></p> <p>-Contesto storico-artistico, tematiche -Lineamenti di Pop Art -Cenni su Alberto Burri: tra Arte Informale e Land art</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b></p> <p>- Il ruolo sociale della figura femminile, nelle opere artistiche neoclassiche e romantiche.</p> <p>-L'opera artistica come funzione di "denuncia" delle condizioni sociali prodotte dai nuovi sistemi produzione nella prima metà del '900 .</p>	
Livello della classe	Basso 7%; Medio 46%; Medio Alto 40 %; Alto 7% .			
<b>Risultati di apprendimento specifici per Educazione Civica</b>	<b>Basso %; Medio 10%; Medio Alto 70% ; Alto 20%.</b>			

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA: ABILITÀ CONOSCENZE (anche per Educazione Civica)	METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e interpretare:</li> <li>• le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;</li> <li>• i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica.</li> <li>- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.</li> <li>- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.</li> <li>- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.</li> <li>- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.</li> <li>- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.</li> <li>- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.</li> </ul>	<p><u>Comunicare:</u> Comprendere messaggi di genere diverso</p> <p><u>Imparare ad imparare:</u> Organizzare il proprio apprendimento acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio</p> <p><u>Individuare collegamenti e relazioni:</u> Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie.</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni riconoscere la natura sistemica dei fenomeni aziendali, analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti</p> <p>Riconoscere e interpretare i macro-fenomeni nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda turistica</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione interpretare criticamente le informazioni ricevute valutandone l'attendibilità e l'utilità</p> <p>Risolvere problemi individuare fonti e risorse adeguate raccolgere e valutare dati</p>	<p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</p> <p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</p> <p>Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.</p>	<p>Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici.</p> <p>Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche.</p> <p>Elaborare prodotti turistici, anche a carattere Tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche.</p> <p>Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi.</p> <p>Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema.</p> <p>Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati.</p> <p>Elaborare business Plan.</p> <p>Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica.</p> <p>Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero.</p> <p>Realizzare casi aziendali in collaborazione con il territorio.</p> <p>Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio;</p> <p>Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la Governante del settore.</p> <p>Interpretare le informazioni contenute in un bilancio sociale.</p>	<p>Lezione frontale,</p> <p>lezione interattiva,</p> <p>lettura e analisi di testi,</p> <p>cooperative learning,</p> <p>problem solving,</p> <p>esercitazioni pratiche</p> <p>mappe concettuali</p>
Livello della classe	Basso 25%; Medio 32 %; Medio Alto 43%; Alto 0%.			
Risultati di apprendimento specifici per Educazione Civica	Basso --%; Medio 50 %; Medio Alto 50 %; Alto _%.			

DOCENTE: Marcella Polimeno

DISCIPLINA: Lingua Inglese

LIBRO DI TESTO: EXPLORE PREMIUM Travel & Tourism, Alison Smith, ELI

a) Integrazioni con materiali da altri sussidi didattici.

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA: ABILITÀ CONOSCENZE (anche per Educazione Civica)	METODOLOGIE
<p>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;</p> <p>-stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</p> <p>- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;</p> <p>-utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;</p> <p>-saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.</p>	<p>-Competenza alfabetica funzionale</p> <p>-Competenza multilinguistica</p> <p>-Competenza digitale</p> <p>-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>-Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>-Comprendere testi</p> <p>- Identificare e illustrare diversi aspetti relativi al patrimonio storico e culturale.</p> <p>-Saper relazionare gli elementi essenziali del territorio di riferimento</p> <p>-Preparare l'itinerario di un viaggio seguendo indicazioni fornite.</p> <p>- Preparare una presentazione orale</p>	<p>Abilità specifiche.</p> <p>-Identificare espressioni per dare indicazioni, suggerimenti, e descrivere i luoghi in città.</p> <p>-Completare e scrivere riassunti, descrizioni, dépliant contenenti informazioni relative ai contenuti trattati.</p> <p>-Comprendere testi scritti e orali contenenti informazioni inerenti i diversi contenuti trattati e ricavarne specifiche informazioni.</p> <p>-Preparare una relazione orale relativamente agli argomenti trattati.</p> <p>-Saper produrre testi relativi a itinerari, articoli, lettere circolari seguendo indicazioni date.</p> <p>Conoscenze specifiche:</p> <p>EXPLORE ITALY</p> <p>-Geography</p> <p>- Political system</p> <p>- A brief history of Italy</p> <p>- Key moments in the 20th and 21st century</p> <p>-Around Italy: the coast, mountains, lakes</p> <p>- Rome</p> <p>- Cities of Art: Venice, Milan, Florence, Lecce</p> <p>- Planning an itinerary</p> <p><b>European Youth portal: information and opportunities for young people across Europe PART 1 (ED. CIVICA)</b></p> <p>EXPLORE THE BRITISH ISLES</p> <p>-Geography</p> <p>- UK political system</p> <p>- A brief history of the UK</p> <p>- Key moments in the 20th and 21st century</p> <p>- Around England: the coast, village life, city life, industrial heritage, national parks</p> <p>- London</p> <p>- Dublin</p> <p>- The Brexit</p> <p><b>European Youth portal:</b></p>	<p>- Lezione dialogata e partecipata;</p> <p>-lavoro di gruppo;</p> <p>-cooperative learning</p> <p>-lezione frontale</p> <p>-lezione interattiva.</p> <p>-flipped classroom</p>

**information and opportunities  
for young people across Europe**

**PART 2 (ED.CIVICA)**

**EXPLORE THE USA**

-Geography

- Political system

- A brief history of the USA

- Key moments in the 20th and  
21st century

- The coast

- National parks

-New York City

- Ellis Island, migration to the  
USA

**MOTIVATIONS AND  
DESTINATIONS**

-Business tourism

-Mass tourism vs Niche tourism

-Nature and rural tourism

-Adventure tourism

-Weddings and honeymoons

-Food tourism

-Medical and wellness tourism

-Music and screen tourism

-Religious tourism

-Natural resources and Man--made  
resources

-Climate

-UNESCO World Heritage Sites

Livello della classe

Basso 25%; Medio50 %; Medio Alto 15 %; Alto10 %.

**Risultati di  
apprendimento specifici  
per Educazione Civica**

**Basso 25 %; Medio 50 %; Medio Alto 15 %; Alto 10 %.**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA: ABILITÀ CONOSCENZE (anche per Educazione Civica)	METODOLOGIE
<p>✓ Esprimere consapevolezza a dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo ed esercitarla in modo efficace.</p> <p>✓ Acquisire una conoscenza teorica ed un'esperienza diretta in ambito sportivo nei diversi ruoli.</p> <p>✓ Valutare e apprezzare lo sport come valore di confronto e come momento formativo utile a favorire l'acquisizione di comportamenti sociali corretti per un inserimento consapevole nella società e nel mondo del lavoro.</p> <p>✓ Valorizzare l'espressività corporea in collegamento con altri linguaggi quale manifestazione e unitaria dell'identità personale.</p>	<p>✓ <b>IMPARARE AD IMPARARE</b> Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e lavoro.</p> <p>✓ <b>PROGETTARE</b> Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>✓ <b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b> Interagire in un gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>✓ <b>COMUNICARE</b> Comprendere messaggi di genere diverso e rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, stati d'animo, emozioni, i utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante differenti supporti.</p> <p>✓ <b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b> Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità</p> <p>✓ <b>RISOLVERE PROBLEMI</b> Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti e risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, ponendo soluzioni.</p> <p>✓ <b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b> Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi e concetti diversi, lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.</p> <p>✓ <b>ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI</b> Acquisire e interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.</p>	<p>Saper organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.</p> <p>Saper trasferire e ricostruire autonomamente tecniche nei vari contesti.</p> <p>-Selezionare la risposta motoria attraverso l'elaborazione del concetto di "anticipazione del gesto".</p> <p>-Riconoscere un codice gestuale (arbitraggio ecc...)</p> <p>-Relazionarsi con gli altri all'interno di un gruppo dimostrandosi disponibili ad ascoltare e collaborare in funzione di uno scopo comune.</p> <p>-Trasmettere agli altri le proprie intenzioni, e indicazioni tattiche e tecniche.</p> <p>Saper assumere un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo, riconoscendo i valori sociali dello sport. Distinguere le norme principali di primo soccorso e prevenzione degli infortuni. Apprendere le conoscenze di base necessarie a vivere l'ambiente della strada in maniera sicura e consapevole (a piedi, in bicicletta, con ciclomotore e in auto)</p> <p>L'utilizzo dei nuovi mezzi informatici per salvaguardare la salute e migliorare le prestazioni sportive (cardiofrequenzimetro, sensori portatili, app per fare allenamento ecc.)</p> <p>Saper individuare le condizioni di lavoro ottimali in ambiente naturale Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto di attività in ambiente naturale. Conoscere il potenziale educativo dell'ambiente naturale Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo</p>	<p>✓ Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo.</p> <p>✓ Utilizzare le qualità condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie ed ai vari contenuti tecnici.</p> <p>✓ Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale.</p> <p>✓ Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita: - comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero e della propria alimentazione (cenni) -maturare abilità, atteggiamenti e competenze in termini di sicurezza stradale: "si guida con la testa"</p> <p>✓ Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio anche in ambito stradale (ed stradale) –ed. civica</p>	<p>Esercitazioni pratiche a corpo libero e con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi; percorsi ginnici, staffette, giochi e lavori di gruppo; lavori individualizzati e finalizzati al recupero delle lacune dei singoli alunni; compiti di assistenza per gli allievi esonerati e/o giustificati. Attività didattica a distanza (causa emergenza Covid) utilizzando la piattaforma teams, verifiche on line e giochi interattivi, lezioni sincrone e asincrone Si utilizzeranno metodologie come problem solving, Flipped classroom, cooperative learning, PBL, we-debate.</p> <p><b>Apprendimento cooperativo:</b> Gli studenti apprendono in piccoli gruppi, aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili del reciproco percorso</p> <p><b>Gioco di ruolo/Roleplaying:</b> Gioco di ruolo in cui gli allievi devono immedesimarsi in ruoli diversi e ipotizzare soluzioni. Finalizzato a potenziare la creatività individuale</p> <p><b>Lezione frontale:</b> Trasmissione di concetti, informazioni e schemi interpretativi. Le lezioni frontali in aula e in palestra</p> <p><b>Lezione di didattica digitale integrata:</b> presentazione di slide, video, padlet e utilizzo dei test di microsoft forms e della relativa piattaforma, giochi interattivi (learning app) Attività pratica in forma individuale e in piccoli gruppi.</p>
Livello della classe	Basso: = Medio 15% Medio Alto 57% Alto 28%			
Risultati di apprendimento specifici per Educazione Civica	Basso: = Medio 15% Medio Alto 57% Alto 28%			

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA: ABILITÀ CONOSCENZE (anche per Educazione Civica)	METODOLOGIE
<p><b>PECUP – TECNICO PER IL TURISMO</b> Questo indirizzo è adatto a chi ha intenzione di lavorare nel settore della produzione e della commercializzazione di servizi legati al turismo, sia in imprese private che in enti pubblici.</p> <p><b>PROFILO</b> Il diplomato nel turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico e ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche ed informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. Il titolo di studio consente l'accesso a tutte le facoltà universitarie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare gli scenari geopolitici e geoeconomici del turismo contemporaneo.</li> <li>Progettare itinerari turistici complessi coerenti con le richieste del mercato.</li> <li>Valutare l'impatto ambientale e socio-culturale dei flussi turistici (Turismo Sostenibile).</li> <li>Utilizzare strumenti digitali e cartografici (GIS, Google Earth) per la promozione del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lettura Critica:</b> Saper leggere dati statistici (UNWTO) per prevedere i trend futuri.</li> <li><b>Comunicazione:</b> Saper presentare un prodotto turistico utilizzando un linguaggio tecnico appropriato (anche in lingua straniera).</li> <li><b>Problem Solving:</b> Individuare soluzioni per la valorizzazione di aree depresse o "mature".</li> <li><b>Sintesi Multidisciplinare:</b> Collegare la geografia alla storia dell'arte, all'economia aziendale e al diritto.</li> </ul> <p>Le attività didattiche svolte sono state finalizzate al raggiungimento dei seguenti obiettivi di apprendimento, dunque, gli alunni, seppur con differenti livelli di competenze e di autonomia, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>conoscere gli argomenti di studio nelle linee essenziali</li> <li>collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari</li> <li>saper fare semplici raffronti tra autori/testi/ movimenti</li> <li>cogliere il contenuto di un testo e le relazioni fra contenuto e forma</li> <li>Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei testi letterari più rappresentativi</li> <li>usare le competenze di analisi acquisite per confrontarsi con testi nuovi</li> </ul>	<p>Il programma di quinta si concentra solitamente sui <b>Grandi Sistemi Territoriali</b> (Extra-europei) e sulle <b>Nuove Frontiere del Turismo:</b></p> <p><b>Geopolitica del Turismo:</b> Relazione tra stabilità politica, sicurezza e flussi turistici, la WTO, I principali flussi turistici internazionali;</p> <p><b>Aree Regionali Extra-europee:</b></p> <p><b>progettazione di un itinerario turistico , un viaggio in una o piu delle seguenti aree studiate seguendo il tema assegnato:</b></p> <p><b>Nord America:</b> Parchi Nazionali e grandi metropoli.</p> <p><b>America Latina:</b> Messico, Brasile, Perù (turismo archeologico e naturalistico).</p> <p><b>Asia:</b> Cina, Giappone, India, Sud-est asiatico (turismo culturale e spirituale).</p> <p><b>Africa:</b> Il Safari nel Kenya/Tanzania e il Nord Africa. Egitto.</p>	<p>In generale, nello studio della disciplina si è privilegiato un approccio alla didattica improntato a valorizzare il potenziale di apprendimento di ciascun alunno e favorire la sua autonomia.</p> <p>L'uso di mappe concettuali, di schemi/sintesi, di presentazioni/prodotti digitali, di domande stimolo per uno studio attivo ha permesso di esaminare l'oggetto di studio nelle interrelazioni di tutti i suoi elementi, allo scopo di ricordare le conoscenze in ambito disciplinare e pluridisciplinare o di semplificare i contenuti con funzione di <i>prompting</i>.</p> <p>È stato adoperato sia il metodo induttivo che quello deduttivo, preferendo tuttavia maggiormente la lezione dialogata a quella frontale e privilegiando attività laboratoriali, basate su una ricerca guidata delle informazioni online, su materiale multimediale abbinato al manuale o fornito dal docente. Il lavoro individuale è stato sottoposto a controllo sistematico dell'impegno e della</p>
<p><b>SBOCCHI PROFESSIONALI</b> A. Proseguimento degli studi. Accesso a tutti i percorsi di laurea. Sono particolarmente affini alla preparazione: Economia del turismo, Lingue moderne, Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali, Progettazione e Gestione del turismo culturale, Storia e Tutela dei beni culturali. Corsi professionali post-diploma. B. Libera professione, imprenditorialità.</p>			<p><b>Oceania:</b> L'Australia e la sfida del turismo remoto.</p> <p><b>Sostenibilità:</b> Agenda 2030, Ecoturismo, Il codice etico del turismo, il green deal europeo.</p> <p><b>Nuove Tendenze:</b> Turismo esperienziale, turismo di prossimità, staycation, turismo accessibile, turismo crocieristico e d'affari (MICE).</p>	<p>partecipazione. La partecipazione degli alunni ad attività culturali del territorio e d'Istituto è stata valorizzata e condivisa in aula in un'ottica di personalizzazione del progetto formativo. Sono state adottate strategie educative e didattiche orientate al potenziamento/approfondimento, al consolidamento e al recupero delle abilità e delle conoscenze per favorire il processo di apprendimento e di maturazione di ciascun allievo, tra le quali il <i>Debate</i>, al fine di favorire</p>

<p>Il diplomato opera nel settore della produzione, commercializzazione ed effettuazione dei servizi turistici, all'interno di aziende private e di Enti pubblici. Si occupa sia del turismo di accoglienza sia di turismo in uscita, in Italia ed all'estero, con particolare riguardo ai Paesi europei e del bacino Mediterraneo. Potrà essere quindi una guida turistica, un accompagnatore turistico, un consulente e promotore turistico, un interprete e traduttore.</p> <p>C. Lavoro dipendente  Liberamente inserito in organizzazioni turistiche private di grande dimensione, in posizioni impiegatizie e di quadro intermedio, nelle aree funzionali d'impresa; inserimento in organizzazioni operanti nel settore del turismo; inserimento nel settore della consulenza agli enti pubblici ed alle imprese con particolare riferimento al marketing del territorio, alla comunicazione e pubblicità in posizione di affiancamento a figure di medio-alta responsabilità; inserimento nel sistema della Pubblica Amministrazione centrale e periferica, in posizione impiegatizia o di quadro intermedio, imprese ed aziende di trasporto, servizi di comunicazione e pubbliche relazioni, aeroporti, organizzazioni professionali di congressi e fiere, enti pubblici e privati di promozione, programmazione e coordinamento dell'offerta turistica.</p>				<p>l'acquisizione delle competenze trasversali e l'orientamento degli alunni verso un approccio critico.</p>
<p>Livello della classe</p>	<p>Medio 70% Alto 30%</p>			
<p><b>Risultati di apprendimento specifici per Educazione Civica</b></p>	<p><b>Medio __80%; Medio Alto __20_%;</b></p>			

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA: ABILITÀ CONOSCENZE (anche per Educazione Civica)	METODOLOGIE
<p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento</p> <p>Identificare ed applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti</p> <p>Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team – working più appropriati, per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>Individuare ed accedere alla normativa pubblicistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.</p>	<p><b>Imparare a imparare:</b> individuare scegliere e utilizzare diverse fonti di informazione in relazione agli obiettivi prefissati.</p> <p><b>Progettare:</b> elaborare e realizzare progetti e presentazioni multimediali usando le conoscenze acquisite.</p> <p><b>Comunicare:</b> saper interagire utilizzando un linguaggio appropriato e una terminologia pertinente.</p> <p><b>Collaborare e partecipare:</b> prendere parte attivamente alle lezioni utilizzando le informazioni acquisite per fornire il proprio contributo alla discussione.</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> pianificare in modo responsabile le attività di studio a casa e rispettare i tempi e le scadenze impartite.</p> <p><b>Risolvere problemi:</b> individuare fonti e risorse adeguate per risolvere casi e problemi e raccogliere e organizzare dati.</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> saper rielaborare i concetti appresi istituendo collegamenti coerenti con altre conoscenze.</p> <p><b>Acquisire e interpretare le informazioni:</b> saper leggere e interpretare correttamente tutte le informazioni ricevute.</p>	<p>Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della costituzione;</p> <p>Analizzare il ruolo ed i rapporti tra i diversi organi costituzionali.</p> <p>Riconoscere la funzione dei magistrati e la loro posizione costituzionale. Comprendere il ruolo di garanzia della Corte Costituzionale. Riconoscere e analizzare l'organizzazione e il funzionamento di Regioni, Province e Comuni.</p> <p>Comprendere l'importanza dell'integrazione a livello europeo.</p> <p>Comprendere l'importanza dei beni culturali e ambientali nel nostro Paese e l'importanza della loro tutela in base alla normativa nazionale e internazionale.</p>	<p>Sa individuare i rapporti tra enti e organismi pubblici che operano nel settore turistico.</p> <p>Sa reperire autonomamente le fonti normative anche comunitarie.</p> <p>Sa individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo sociale, economico, territoriale.</p> <p>Sa individuare le funzioni delle istituzioni che operano nel settore turistico a livello nazionale, comunitario e internazionale.</p> <p>Sa riconoscere compiti e funzioni degli enti locali.</p> <p>Sa individuare le funzioni degli enti territoriali nel settore turistico.</p> <p>Sa ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali, nazionali e internazionali. Applicare la normativa relativa ai beni culturali e ambientali. Sa riconoscere le carte dei diritti del turista e dei servizi e i diritti del consumatore turista. Sa riconoscere le funzioni svolte da organismi comunitari a tutela del consumatore.</p> <p>Individuare e analizzare i diritti del consumatore turista.</p> <p>Sa reperire autonomamente le fonti normative anche comunitarie relative al commercio elettronico.</p> <p>■ Individuare e comprendere le norme dettate a tutela della privacy.</p>	<p>Lettura guidata del libro di testo.</p> <p>Lezione frontale.</p> <p>Analisi di testi e di casi.</p> <p>Ricerche in Internet.</p> <p>Verifiche immediate delle conoscenze.</p> <p>Verifiche delle competenze.</p> <p>Esercizi da svolgere.</p> <p>Compito di realtà.</p>
<p>Livello della classe</p>	<p>Basso 20%; Medio 50%; Medio Alto 30%; Alto 0%.</p>			
<p>Risultati di apprendimento specifici per Educazione Civica</p>	<p>Basso 20%; Medio 50%; Medio Alto 30%; Alto 0%.</p>			

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA: ABILITÀ CONOSCENZE (anche per Educazione Civica)	METODOLOGIE
<p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi ed autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini di mobilità di studio e lavoro.</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p> <p>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza multilinguistica</li> <li>● competenza digitale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>● competenza in materia di cittadinanza</li> <li>● competenza imprenditoriale</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>	<p>Conosce le linee di sviluppo del patrimonio letterario-artistico italiano dall'Unità al secondo dopoguerra.</p> <p>Utilizza gli strumenti per comprendere e contestualizzare, attraverso la lettura e l'interpretazione dei testi, le opere più significative della tradizione culturale del nostro Paese e di altri popoli.</p> <p>Individua e utilizza gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Sa redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>Utilizza gli strumenti culturali e metodologici per porsi in atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p> <p>ABILITÀ RIFLESSIONE LINGUISTICA : - Riconoscere le linee di sviluppo storico culturale della lingua italiana - Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali del romanzo e delle liriche</p> <p>LETTERATURA : - Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana dell'Ottocento e del Novecento. - Contestualizzare testi e opere letterarie. - Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera</p>	<p>CONOSCENZE:                      La scapigliatura, artisti dalla vita ai margini, Ugo Tarchetti, "Una donna Bruttissima". Giosuè Carducci, "Pianto Antico" "San Martino". il Verismo di G. Verga. Le novelle: analisi di "Rosso Malpelo" e "La roba" e "Ciclo dei Vinti"; "Il Malavoglia".</p> <p>Il Decadentismo: tratti generali. Il romanzo decadente europeo. G. Pascoli e G. D'Annunzio Pascoli e la poetica del fanciullino. Analisi delle liriche: "Arano", "Lavandare", "Temporale" e "Lampo", "X agosto". D'Annunzio: l'estetismo, la scoperta del superuomo, il panismo. Le liriche "La sera fiesolana" e "La pioggia nel pineto".</p> <p>Il romanzo introspettivo: L. Pirandello e I. Svevo. Pirandello: La visione del mondo e la poetica. Analisi di un brano tratto dal saggio "L'umorismo", della novella "Il treno ha fischiato" e di brani scelti del romanzo "Il fu Mattia Pascal".</p> <p>Svevo: la psicoanalisi e la figura dell'inetto. Analisi di brani tratti da "La Coscienza di Zeno", dal capitolo "Il fumo".</p> <p>La letteratura del primo '900: Futuristi, Crepuscolari, vociani.</p> <p>La poesia antinovecentista di Saba.</p> <p>La Poesia nel Novecento L'Ermetismo, la poetica e l'analisi della lirica "Ed è subito sera" e "Alle fronde dei salici" di Quasimodo.</p>	<p>Lezione frontale partecipata, anche con l'uso degli strumenti digitali. Attività di brainstorming. Dialogo didattico. Cooperative learning.</p>

		<p>appartiene. - Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano. - Dialogare con autori di epoche diverse.</p>	<p>G. Ungaretti: La poetica dell'attimo e della parola, l'analogia. Analisi delle liriche "Veglia", "Fratelli", "S. Martino del Carso", "Mattina" e "Soldati".</p> <p>E. Montale: Il mal di vivere e la poetica delle cose. Analisi delle liriche "Merigiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale", "primavera hitleriana", non recidere forbice quel volto", "la casa dei doganieri".</p> <p>Il Neorealismo. Primo Levi "Se questo è un uomo", lettura di un brano "la selezione" e della poesia.</p> <p>La scrittura: verso il nuovo Esame di Stato: tipologie previste dall'Esame di Stato</p>	
<p>Livello della classe</p>	<p>Basso 10 %; Medio 35%; Medio Alto 30 %; Alto 25 %.</p>			
<p><b>Risultati di apprendimento specifici per Educazione Civica</b></p>	<p><b>Basso 10%; Medio 35 %; Medio Alto 30 %; Alto 25 %.</b></p>			

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA: ABILITÀ CONOSCENZE (anche per Educazione Civica)	METODOLOGIE
<p>Agire in base a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali; Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storicoculturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi; Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale; Riconoscere l'interdipendenza dei fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale; Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario; Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale</li> <li>● competenza multilinguistica a competenza digitale</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>● competenza in materia di cittadinanza</li> <li>● competenza imprenditoriale</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza e espressione culturali</li> </ul>	<p>Mette in relazione la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. Riconosce gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Attitudine a problematizzare e a formulare domande e ipotesi interpretative e a dilatare il campo delle prospettive ad altri ambiti disciplinari e ai processi di internazionalizzazione. Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	<p><i>La belle époque</i> La seconda rivoluzione industriale; Il socialismo e il nazionalismo; La società di massa; L'età giolittiana in Italia; Il contesto e le cause della prima Guerra mondiale; Le fasi della Guerra; L'età dei totalitarismi: Il primo dopoguerra; La rivoluzione di febbraio e d'ottobre in Russia; I Il regime fascista in Italia; La crisi del 1929 Il regime nazista in Germania; La vigilia della Seconda guerra mondiale; La prima fase della Seconda guerra mondiale e la travolgente avanzata tedesca; L'Italia entra in guerra; Il 1941 e l'ingresso nel conflitto degli Stati Uniti d'America; Il crollo del regime fascista e la Resistenza; La conclusione del conflitto. Le origini e le prime fasi della guerra fredda: La Comunità Europea. Il crollo del comunismo; Dalla costituente all'autunno caldo, l'Italia tra tentativi di riforma e conflitti sociali, il 68 italiano; Dagli anni di piombo a tangentopoli, la stagione del terrorismo e la fine della prima repubblica; Il mondo attuale, la complessità del mondo attuale.</p>	<p>Lezione frontale partecipata, anche con l'uso degli strumenti digitali. Attività di brainstorming. Dialogo didattico. Cooperative learning.</p>
Livello della classe	Basso 15%; Medio 35%; Medio Alto 30%; Alto 20%.			
Risultati di apprendimento specifici per Educazione Civica	Basso 15%; Medio 35 %; Medio Alto 30%; Alto 20%.			

## LIBRO DI TESTO:

- “Español” 2° volume, C. Ramos-M.J. Santos- M. Santos, De Agostini 2021.
- ¡Buen viaje! L. Pierozzi – S. Campos Cabrero – M. Salvaggio, Zanichelli 2023

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA: ABILITÀ /CONOSCENZE	METODOLOGIE
<p>- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;</p> <p>-utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;</p> <p>-saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;</p> <p>-stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</p>	<p>Comunicare: Agire in modo autonomo e responsabile. Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Utilizzare la lingua spagnola per i principali scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Chiedere e dare informazioni per strada</p> <p>Concedere e negare il permesso</p> <p>Comprendere un testo con regole e istruzioni</p> <p>Creare piccoli dialoghi su tematiche quotidiane</p> <p>Identificare cose o persone</p> <p>Fare valorizzazioni al passato</p> <p>Strutturare un racconto</p> <p>Comprendere brevi dialoghi e testi di carattere quotidiano</p> <p>Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi</p> <p>Parlare del tempo atmosferico</p> <p>Raccontare esperienze</p> <p>Esprimere la durata</p> <p>Scrivere un breve testo sul tema trattato</p> <p>Comprendere brevi dialoghi e testi di carattere quotidiano</p> <p>Parlare al telefono</p> <p>Parlare delle caratteristiche di oggetti o persone conosciuti o di cui abbiamo bisogno</p> <p>Saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane.</p>	<p><b>Abilità specifiche.</b></p> <p>1. Produrre testi lineari, appropriati nelle scelte lessicali, su argomenti quotidiani di interesse personale, familiare o sociale.</p> <p>2. Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione globale di messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti di interesse personale, familiare o sociale.</p> <p>Descrivere in maniera dettagliata situazioni, situazioni, persone o attività relative alla sfera personale, familiare o sociale.</p> <p>Saper interagire in conversazioni che richiedono l’uso dell’imperativo</p> <p>Saper strutturare un racconto utilizzando anche il congiuntivo</p> <p>Saper effettuare nei racconti relazioni temporali passato/presente</p> <p>Saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane.</p> <p>Saper intrattenere una conversazione telefonica</p> <p>Saper scrivere lettere formali e informali</p> <p><b>Conoscenze specifiche</b></p> <p>Formas de gobierno y derechos</p> <p>El bien común y los intereses privados en los diferentes sistemas políticos de la Historia contemporánea española</p> <p>Franquismo y la vuelta de la democracia a España</p> <p>Turismo</p> <p>Diferentes tipos de turismo en España</p> <p>Alojamientos</p> <p>Medios de transporte</p> <p>Gastronomía</p> <p>Viaje por España e Italia</p> <p>La Unión Europea</p> <p>Beneficios del ingreso de España en la Unión Europea</p> <p>Andalucía e Hispanoamérica</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Lezione di sintesi</p> <p>Lavoro individuale</p> <p>Lavoro di coppia</p> <p>Lavoro di gruppo</p>
Livello della classe	Basso 30 %; Medio 45 %; Medio Alto 15 %; Alto 10 %.			
Risultati di apprendimento specifici per Educazione Civica	Basso 25 %; Medio 40 %; Medio Alto 20% ; Alto 15 %.			

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA: ABILITÀ/CONOSCENZE	METODOLOGIE
<p>L'I.R.C. condivide il profilo culturale, educativo e professionale degli Indirizzi specifici d'Istituto e offre un contributo specifico: nell'area metodologica e logico-argomentativa, fornendo strumenti critici per l'interpretazione della realtà e la valutazione del dato religioso, nell'area linguistica e comunicativa, abilitando alla comprensione e al corretto uso del linguaggio religioso; nell'area storico-umanistica, relativamente alla conoscenza degli effetti che storicamente la religione cristiano-cattolica ha prodotto nella cultura italiana ed europea, e al confronto con le altre tradizioni religiose e culture; nell'area scientifica e tecnologica, per l'attenzione ai significati e alla dimensione etica delle conquiste scientifiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Imparare a imparare</li> <li>-progettare</li> <li>-comunicare</li> <li>-collaborare/ partecipare</li> <li>-agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>-risolvere problemi</li> <li>-individuare collegamenti e relazioni</li> <li>-acquisire e interpretare informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cogliere l'incidenza dell'annuncio cristiano nell'evoluzione della cultura occidentale.</li> <li>- Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.</li> <li>- Saper confrontare l'antropologia e l'etica cristiana con i valori emergenti della cultura contemporanea.</li> <li>- Sviluppare un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole le responsabilità.</li> </ul> </li> <li>- Valutare l'importanza del dialogo, contraddizioni culturali e religiose diverse della propria</li> <li>- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</li> <li>- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. motiva le proprie Scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;</li> <li>2. si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;</li> <li>3. individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;</li> <li>4. distingue la concezione cristiano- cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.</li> <li>5. rintraccia, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali.</li> </ul> <p>Nella fase conclusiva del percorso di studi, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;</li> <li>- conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione dialogata</li> <li>Didattica laboratoriale</li> <li>Brain storming Problem solving</li> <li>Metodo laboratoriale e studio</li> <li>Cooperative learning e studio di gruppo</li> <li>Apprendimento tramite rinforzo</li> <li>Percorso guidato</li> <li>Esercitazioni</li> <li>Analisi guidata del testo di varie tipologie</li> <li>Elaborazione di tabelle comparative</li> <li>Uso di mappe concettuali</li> <li>Uso di modelli d'analisi</li> </ul>

			<p>Cristo e alla prassi di vita che essa propone;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce le linee fondamentali della Dottrina Sociale della Chiesa: il bene comune, una politica per l'uomo, un ambiente per l'uomo, un'economia per l'uomo, una scienza per l'uomo, un lavoro per l'uomo, l'impegno per la pace e la giustizia e la carità</li> <li>- conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiana cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.</li> <li>- studia il rapporto della Chiesa con il mondo Contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</li> </ul>	
<b>Livello della classe</b>				
<b>Risultati di apprendimento specifici per Educazione Civica</b>				

## 9. VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate.

Il D. lgs. n. 62 del 13 aprile 2017, all'art. 1, comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai sensi del D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L’art.1, comma 6, del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sulla validità dell’azione didattica in relazione ai progressi dell’allievo, al recupero degli eventuali debiti formativi e alla promozione delle eccellenze.

## 10. TIPOLOGIE E NUMERO DELLE PROVE

Disciplina	Tipologia di prova	Numero prove per periodo
Italiano	Prova orale Prova scritta	Numero 2 nel trimestre e n.2 nel pentamestre; Numero 2 nel trimestre e n.3 nel pentamestre;
Storia	Prova orale Prova scritta	Numero 2 nel trimestre e n.2 nel pentamestre; Numero 1 nel trimestre e n.1 nel pentamestre
Inglese	Prova orale Prova scritta	Numero 1 nel trimestre e n. 2 nel pentamestre; Numero almeno 2 nel trimestre e almeno 2 nel pentamestre;
Spagnolo	Prova orale Prova scritta	Numero n. 1 nel trimestre e n.2 nel pentamestre; Numero almeno 2 nel trimestre e almeno 2 nel pentamestre;
Tedesco	Prova orale Prova scritta	Numero 1 nel trimestre e n. 2 nel pentamestre; Numero 2 nel trimestre e n. 2 nel pentamestre;
Matematica	Prova orale Prova scritta	Numero 1 nel trimestre e n. 2 nel pentamestre; Numero 1 nel trimestre e n. 2 nel pentamestre;
Diritto e Legislazione Turistica	Prova orale Prova scritta	Numero 1 nel trimestre e n. 2 nel pentamestre; Numero 1 nel trimestre e n. 1 nel pentamestre;
Geografia turistica	Prove scritte/orali	Numero 2 al trimestre e n. 3 al pentamestre
Discipline Turistiche e Aziendali	Prove scritte/orali	Numero 3 al trimestre e n. 4 al pentamestre
Arte e Territorio	Prove scritte/orali	Numero 2 al trimestre e n. 3 al pentamestre
Scienze Motorie	Prove scritte/orali	Numero 2 al trimestre e n. 3 al pentamestre;
Religione	Prova pratica e/o scritta	Numero 2 al trimestre e n. 3 al pentamestre

Nel processo di valutazione intermedia e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati delle prove di verifica;
- il livello di competenze di Cittadinanza acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo;
- l’attività svolta e il livello di competenze acquisite mediante le attività di Formazione Scuola e Lavoro.

# 11. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE MATURATE DAGLI STUDENTI: LIVELLI DI VALUTAZIONE

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione per livelli			
				Iniziale	Base	Inter-medio	Avanzato
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	E' consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	1	2	3	4
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.	1	2	3	4
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	1	2	3	4
<b>Competenza alfabetica funzionale e multi linguistica</b>	Comunicare (comprendere e rappresentare)	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende imessaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti.	1	2	3	4
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
			Si esprime e interpreta idee figurative ed astratte nonché esperienze in diverse arti e in altre forme culturali.	1	2	3	4
<b>Competenze in materia di cittadinanza</b>	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
		Disponibilità al confronto	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
		Rispetto dei diritti altrui	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici.	1	2	3	4
		Rispetto delle regole	Rispetta le regole.	1	2	3	4
<b>Competenza matematica e competenza in Scienze, Tecnologia e Ingegneria</b>	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali e individuale fasi del percorso risolutivo.	1	2	3	4
<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	1	2	3	4
		Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	1	2	3	4

Competenza digitale	Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza l'informazione e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	1	2	3	4
		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere correttamente fatti e opinioni.	1	2	3	4
Competenza imprenditoriale	Progettare	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.	1	2	3	4
		Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale.	1	2	3	4

## 12. GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE - (Allegato "A" – O.M. n. 54 del 26/03/2026)

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo conto degli indicatori, livelli, descrittori e punteggi come specificato nella seguente griglia di valutazione.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	

Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

**L'eventuale arrotondamento va effettuato una sola volta dopo aver sommato tutti i punteggi.**

### 13. PRIMA PROVA SCRITTA E GRIGLIE VALUTAZIONE

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato.

Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico.

La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Il massimo punteggio attribuibile alla prima prova scritta è di 20 punti.

In data venerdì 10/04/2026 nella classe si sono svolte le simulazioni della prima prova scritta e sono state valutate utilizzando le griglie di valutazione di seguito riportate.

*Il punteggio totale della prima prova è espresso in centesimi e deriva dalla somma della parte generale e della parte specifica. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).*

#### 1. PARTE GENERALE

(max 60 punti)

INDICATORI QDR Parte generale	DESCRITTORI	Punti	Punteggio
INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale	Articolazione del testo confusa; scarsa coerenza e coesione	4	
	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coesione tra le parti	8	
	Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione tra le parti	12	
	Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti	16	
	Articolazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione chiara ed efficace; buona coerenza e coesione tra le parti; discorso fluido e ed efficace nell'espressione	20	
INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura errata o carente; uso di un lessico generico e a volte improprio	4	
	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale	8	
	Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali	12	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta; proprietà lessicale	16	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; lessico appropriato, vario e specifico	20	
INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze gravemente carenti, idee banali, apporti critici e valutazioni personali assenti	4	
	Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici	8	
	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati	12	
	Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati	16	
	Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	20	
<b>TOTALE</b>		<b>60</b>	

## 1.1. TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Parte specifica (max 40 punti)

INDICATORI QDR Tipologia A	DESCRITTORI	Punti	Punteggio
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</li> </ul>	Scarso rispetto dei vincoli posti nelle specifiche richieste	4	
	Superficiale rispetto dei vincoli posti nelle specifiche richieste	5	
	Essenziale rispetto dei vincoli posti nelle specifiche richieste	6	
	Completa adempienza e attinenza alle specifiche richieste	8	
	Completa ed esauriente adempienza e attinenza alle specifiche richieste	10	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</li> </ul>	Molto imprecisa, limitata e superficiale comprensione del testo	4	
	Incompleta e imprecisa comprensione del testo	5	
	Parzialmente corretta comprensione del testo	6	
	Corretta comprensione del testo	8	
	Completa e corretta comprensione del testo	10	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</li> </ul>	Analisi lessicale, sintattica e stilistica/retorica (se richiesta) gravemente carente	4	
	Analisi lessicale, sintattica e stilistica/retorica (se richiesta) incompleta e imprecisa	5	
	Analisi lessicale, sintattica e stilistica/retorica (se richiesta) completa ma sintetica	6	
	Analisi lessicale, sintattica e stilistica/retorica (se richiesta) completa	8	
	Analisi lessicale, sintattica e stilistica/retorica (se richiesta) articolata e approfondita	10	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretazione corretta e articolata del testo</li> </ul>	Argomentazione molto imprecisa e limitata, priva di riferimenti al contesto storico-culturale	4	
	Argomentazione imprecisa e limitata, con scarsi riferimenti al contesto storico-culturale	5	
	Argomentazione pertinente e nel complesso corretta, ma con essenziali riferimenti al contesto storico-culturale	6	
	Argomentazione esauriente, con opportuni riferimenti al contesto storico-culturale	8	
	Argomentazione approfondita e articolata, con riferimenti culturali pertinenti e personali	10	
<b>TOTALE</b>		<b>40</b>	

## 1.2. TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

*Parte specifica (max 40 punti)*

INDICATORI QDR Tipologia B	DESCRITTORI	Punti	Punteggio
<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</li> </ul>	Individuazione molto imprecisa, limitata e superficiale di tesi e argomentazioni	6	
	Individuazione imprecisa e incompleta di tesi e argomentazioni	9	
	Individuazione parzialmente corretta di tesi e argomentazioni	10	
	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni	13	
	Individuazione corretta e completa di tesi e argomentazioni	15	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</li> </ul>	Elaborazione imprecisa e limitata; uso improprio dei connettivi	6	
	Elaborazione parziale e poco approfondita; uso generico dei connettivi	9	
	Elaborazione sufficiente; uso adeguato dei connettivi	10	
	Elaborazione organica e coerente; uso appropriato dei connettivi	13	
	Elaborazione organica e ben strutturata; uso dei connettivi efficace	15	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</li> </ul>	Riferimenti culturali insufficienti e incapacità di argomentare	4	
	Riferimenti culturali generici e argomentazione superficiale	5	
	Riferimenti culturali adeguati e conoscenza sufficientemente argomentata	6	
	Riferimenti culturali corretti e buone capacità di argomentazione	8	
	Riferimenti culturali pertinenti e approfonditi e argomentazione significativa	10	
<b>TOTALE</b>		<b>40</b>	

### 1.3. TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Parte specifica (max 40 punti)

INDICATORI QDR Tipologia C	DESCRITTORI	Punti	Punteggio
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</li> </ul>	Inadempiente nei confronti delle specifiche richieste della traccia	6	
	Superficiale attinenza alle richieste della traccia	9	
	Contenuti semplici, ma pertinenti rispetto alle richieste della traccia	10	
	Contenuti esaurienti, corretti e non generici	13	
	Contenuti pertinenti, coerenti e completi rispetto alle richieste della traccia	15	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</li> </ul>	Esposizione imprecisa e limitata	6	
	Esposizione parziale e poco approfondita	9	
	Sufficiente capacità di esposizione	10	
	Esposizione organica e coerente	13	
	Esposizione organica e ben strutturata	15	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> </ul>	Conoscenze insufficienti e incapacità di argomentare	4	
	Contenuti generici e superficiali	5	
	Conoscenza sufficientemente argomentata	6	
	Elaborazione organica e buona capacità di argomentazione	8	
	Conoscenza approfondita e significativa argomentazione	10	
<b>TOTALE</b>		<b>40</b>	

#### 14. SECONDA PROVA SCRITTA E GRIGLIE VALUTAZIONE

Ai sensi dell'Allegato 2 al D.M. n. 13 del 29/01/2026, per la classe 5 A la seconda prova scritta interesserà la disciplina: Discipline Turistiche e Aziendali per Turismo.

Il massimo punteggio attribuibile alla seconda prova scritta è di 20 punti.

In data martedì 14/04/2026, si sono svolte le simulazioni della seconda prova scritta che sono state valutate utilizzando la griglia di seguito riportata.

#### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO in Ventesimi	LIVELLI DI VALUTAZIONE (Voto in decimi)	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO MASSIMO PER I DIVERSI LIVELLI IN VENTESIMI	VOTO ATTRIBUITO ALL'INDICATORE
Contenuto sviluppato	6	Gravemente insufficiente 3	Produce situazioni generiche, poco coerenti con le richieste, evidenziando conoscenze assenti o lacunose	2	
		Insufficiente 4	Produce una situazione parzialmente coerente con le richieste, evidenziando conoscenze molto frammentarie	2,4	
		Mediocre 5	Produce situazioni coerenti con le richieste, ma con un approccio e un livello di conoscenze non sempre corretto e superficiale	3	
		Sufficiente 6	Produce situazioni coerenti con le richieste, evidenziando conoscenze corrette degli aspetti fondamentali	3,6	
		Discreto 7	Produce situazioni articolate e coerenti con le richieste, evidenziando conoscenze complete e globalmente corrette	4,2	
		Buono 8	Produce situazioni articolate e coerenti con le richieste, in modo autonomo e corretto	4,8	
		Ottimo/ Eccellente 9-10	Produce situazioni molto articolate, corrette complete, approfondite e coerenti con le richieste.	6	
Competenze specifiche	8	Gravemente insufficiente 3	Le conoscenze acquisite risultano nulle o scarse	2	
		Insufficiente 4	Non sa utilizzare le conoscenze acquisite	3,2	
		Mediocre 5	Sa utilizzare le conoscenze acquisite solo parzialmente	4	
		Sufficiente 6	Sa utilizzare le conoscenze acquisite in modo essenziale con sufficiente correttezza	4,8	
		Discreta 7	Sa applicare conoscenze adeguate e globalmente corrette	5,6	
		Buona 8	Sa applicare le conoscenze acquisite in modo competente e corretto	6,4	
		Ottimo/ Eccellente 9-10	Sa scegliere e applicare con sicurezza le tecniche e le procedure più adeguate in tutte le situazioni proposte	8	
		Gravi imprecisioni 3	Svolge il compito in maniera totalmente scorretta	2	

Esattezza e precisione nel calcolo	6	Insufficiente 4	Svolge il compito in maniera scorretta, non comprende il testo	2,4	
		Imprecisioni diffuse e reiterate 5	Svolge il compito in modo impreciso e frammentario. Commette errori nel calcolo.	3	
		Sufficiente 6	Svolge il compito in maniera essenziale, commette errori non gravi nel calcolo	3,6	
		Discreta 7	Svolge il compito in maniera competente, i risultati sono coerenti con la traccia	4,2	
		Buona 8	Svolge il compito correttamente utilizzando autonomamente le conoscenze e abilità acquisite	4,8	
		Accurata 9-10	Svolge il compito in modo completo ed efficace, i risultati sono coerenti alla traccia e corretti.	6	
TOT	20				

Per le valutazioni degli alunni con DSA, il punteggio dell'indicatore (oggetto di attenzione) verrà rimodulato in base agli strumenti compensativi e dispensativi previsti nel PDP approvato dal CDC.

## 15. CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Sulla base di quanto disposto dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719, i dati relativi al credito scolastico conseguito dagli alunni verranno resi noti direttamente alla Commissione d'Esame in apposito allegato al Documento del Consiglio di Classe (Allegato "H).

Come disposto dall'art. 15, co. 1, del D.Lgs 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, fino a un massimo di 40 punti, sulla base della tabella di cui all'allegato "A" allo stesso decreto.

L'art. 11, dell'O.M. n. 54 del 26/03/2026, dispone che il punteggio più alto della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale, può essere attribuito solo se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Inoltre, sulla base dell'art. 3 dell'O.M. n. 54 del 26/03/2026, nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame di Stato.

La definizione della tematica oggetto dell'elaborato è effettuata dal consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale.

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

per poter accedere al punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale, secondo la banda di oscillazione, l'alunno dovrà soddisfare almeno due condizioni delle cinque seguenti, sempre che il voto del comportamento non sia inferiore a 9/10:

- 1) media dei voti con decimale superiore o uguale a 0,50;
- 2) partecipazione con interesse e impegno al dialogo educativo e/o religioso;
- 3) frequenza assidua;
- 4) Partecipazione interessata e documentata alle attività integrative: Progetti POF e PON, stage, certificazioni linguistiche e informatiche rilasciate da enti accreditati MIUR.;
- 5)
  - a. Partecipazione gare scolastiche, in attuazione dei progetti dell'Istituto;

- b. attività ragguardevoli e documentate di volontariato (donazione del sangue, assistenza agli anziani ecc.) che rientrano o possono rientrare nei percorsi di Educazione Civica;
- c. partecipazione assidua agli OO.CC;
- d. Attività lavorative documentate della durata almeno semestrale e attività di “apprendistato”.

Per superare l’Esame di Stato il candidato deve conseguire un punteggio totale di **almeno 60/100**, risultante dalla somma del credito scolastico e della valutazione delle prove scritte e del colloquio.

#### 16. SOMMARIO ALLEGATI

Allegato	Titolo
A	UU.DD.AA. EDUCAZIONE CIVICA
B	ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL’ANNO SCOLASTICO IN COERENZA CON GLI OBIETTIVI DEL PTOF
C	PERCORSO TRIENNALE PER LA FORMAZIONE SCUOLA LAVORO COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
D	PROGETTO MULTILINGUE
E	RELAZIONE FINALE DELLE SINGOLE DISCIPLINE
F	PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI
G	MODULO DI ORIENTAMENTO
H	CREDITO SCOLASTICO